

MARTINGALA



LUCÍA ABELLÁN
ESTER MARTÍNEZ
LUCÍA SÁEZ
LUNA SORIANO

La SubTerránea
Residencias Espacio Inestable 2015



escènia
2015 MOSTRA DE TEATRE NOVELL
FONDS 2015 - DEL 9 AL 19 DE JUNY





SINOPSIS

Para poder gobernar a un animal de tiro es necesario fijar correajes a su cabeza, de este modo se le puede dirigir y orientar. La martingala es sólo uno de estos correajes, el más imperceptible de todo el cabestro, el que evita que la caballería levante la cabeza más de la cuenta.

¿Y si te digo que sólo con harina, huevos y leche se hace una buena masa?, ¿me dirás que se debe cocinar con amor o que a la masa hay que golpearla bien fuerte para que quede blanda?

Martingala habla de cómo la manipulación mediática nos afecta cada día. La reflexión de qué es y cómo se ejecuta es de cada espectador.

FICHA

ARTÍSTICA



DIRECCIÓN

La SubTerránea.

DRAMATURGIA

Lucía Abellán, Ester Martínez, Lucía Sáez.

INTÉRPRETES

Lucía Abellán, Ester Martínez, Lucía Sáez y Luna Soriano.

DISEÑO ILUMINACIÓN

Diego Sánchez.

TÉCNICA

Verónica Salatino Rosenberg.

ESPACIO ESCÉNICO

Forja Valencia, Los Reyes del Mambo y La SubTerránea.

PRODUCCIÓN

La SubTerránea.

FOTOGRAFÍA

Alain Dacheux.

VÍDEO

Nacho Carrascosa.

DISEÑO CARTEL

Matilde Criado y Lucía Sáez.

LA COMPAÑÍA

La SubTerránea

La SubTerránea, compañía de teatro residente en Valencia, formada por Ester Martínez, Lucía Abellán y Lucía Sáez. Tras estrenar su primer espectáculo Pussy Koan (abril, 2014) entran a formar parte del proyecto de Residencias del teatro Espacio Inestable. En ese marco nace Finisterre o vencer al Chupacabras (abril, 2015) que, estrenado como work in progress, pasó a ser un nuevo proyecto bajo el nombre de Martigala (febrero, 2016). Ese mismo año vuelven a ser seleccionadas en los graneros de creación del Espacio Inestable y, como resultado, presentan una primera versión de Maldito Otoño (diciembre, 2016).

Además, han mostrado su trabajo en salas como Teatro Círculo, Sala Ultramar y Sala OFF. Asimismo, han participado en el festival Estrénate (CICUS, Sevilla), Reclam y Escènia 2016 (Foios), donde fueron galardonadas con el Primer Premio del Jurado y el Premio Mención Especial del Público por Martingala.

La SubTerránea aborda sus propuestas desde la creación colectiva. Definir su trabajo es hablar de búsqueda, de lenguajes escénicos y de compromiso. Sus espectáculos contienen reflexión, poesía, carcajada y llanto, que, hasta el momento, son el sello de la compañía.





DE MARTINGALA

“... Nos confirma la excelencia de este conjunto que sabe crear espectáculos de potente contenido social y gran belleza estética ...”

Nel Diago, Cartelera Turia.

“El resultado de una combinación de sus textos, la puesta en escena y la interpretación invita al público a reflexionar, reír, llorar y disfrutar con su teatro”

Horta Noticias

HAN DICHO QUE:



“La compañía valenciana La Subterránea se alzó como la gran ganadora de la noche recibiendo dos de los cuatro galardones con su última producción Martingala.

El trabajo realizado por esta compañía, que componen Lucía Sáez, Ester Martínez, Lucía Abellán y Luna Soriano, se vio recompensado con el primer premio otorgado por el jurado y con el premio de mención especial otorgado por el público.”

Elperiodicodeaqui.com



“El día que el público no quiera ver cosas así, el día que el público no se emocione como se emocionó ayer, ese día lo perderemos todo, el coraje, la dignidad, la valentía y el gusto por el teatro bien hecho. Yo todavía os estoy aplaudiendo.”

Lupe Barrachina

“La compañía valenciana La Subterránea logra con su producción Martin-gala triunfar en Escènia 2016”

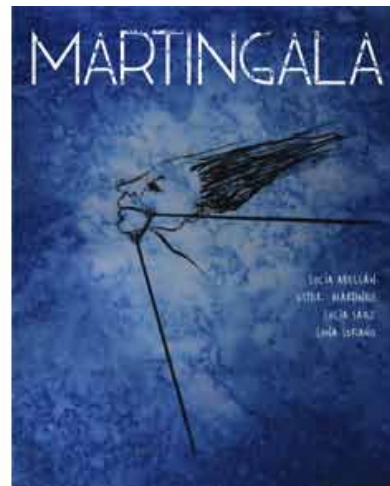
Horta Noticias



“Esta obra es de las que no te deja indiferente, de las de impacto, como decía mi amiga Lupe, en esta obra el verbo disfrutar adquiere un claro sentido. Ver a las 4 artistazas trabajando en el escenario es un tormento visual, un deleite para el fotógrafo que se precie. Todos, desde la primera fila hasta la última, hemos pensado que coño hacemos en este mundo vestidos de marionetas, yo quiero ser de ese ejercito que ahostia a los que manejan los cables.

Me quedo con una frase para adultos contundente que dice algo así como: “yo soy el IVA, soy el IRPF, soy ese que no te deja soñar por las noches” Viva el teatro que te lleva a los rincones de la vida, a los lugares más reconditos de uno mismo, ese teatro que te toca y te acompaña a la cama, viva el punk y las subterráneas..”

Victor. Tudocumental



ENLACE A TRAILER

<https://vimeo.com/160717732>

La SubTerránea



CONTACTO

lasubterranea.es

a+

soluciones culturales

M. ÁNGELES MARCHIRANT
616 533 805
ma.marchirant@a-mas.net

LAURA MARÍN
616 273 496
laura.marin@a-mas.net

C/ Cádiz, 36-3. 46006 valencia

www.a-mas.net

