



**MALEÍDA**  
**TARDOR**

**MALDITO**  
**OTOÑO**



## SINOPSIS

Todos los érase una vez terminan en colorín colorado, todos acaban precipitándose hacia un final, como tú y como yo. Mientras, la piel se agrieta como la tierra en un seísmo grado seis. Perdona que me de la risa.

Maldito Otoño reflexiona sobre cómo sentimos el paso del tiempo y la finitud. Es una celebración de la vida por todo lo alto -aquí y ahora, sin contar con el mañana- ¿bailas?

# FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN

Paco Zarzoso y La SubTerránea.

DRAMATURGIA

Lucía Abellán, Ester Martínez, Lucía Sáez.

INTÉRPRETES

Lucía Abellán, Ester Martínez, Lucía Sáez.

DISEÑO ILUMINACIÓN

Diego Sánchez.

TÉCNICA

Verónica Salatino Rosenberg.

ESPACIO ESCÉNICO

La SubTerránea.

PRODUCCIÓN

La SubTerránea.

FOTOGRAFÍA

Jordi Pla.

VÍDEO

Nacho Carrascosa.

DISEÑO CARTEL

Matilde Criado y Lucía Sáez.



# LA COMPAÑÍA

# La SubTerránea

La SubTerránea, compañía de teatro residente en Valencia, formada por Ester Martínez, Lucía Abellán y Lucía Sáez. Tras estrenar su primer espectáculo Pussy Koan (abril, 2014) entran a formar parte del proyecto de Residencias del teatro Espacio Inestable. En ese marco nace Finisterre o vencer al Chupacabras (abril, 2015) que, estrenado como work in progress, pasó a ser un nuevo proyecto bajo el nombre de Martigala (febrero, 2016). Ese mismo año vuelven a ser seleccionadas en los graneros de creación del Espacio Inestable y, como resultado, presentan una primera versión de Maldito Otoño (diciembre, 2016).

Además, han mostrado su trabajo en salas como Teatro Círculo, Sala Ultramar y Sala OFF. Asimismo, han participado en el festival Estrénate (CICUS, Sevilla), Reclam y Escènia 2016 (Foios), donde fueron galardonadas con el Primer Premio del Jurado y el Premio Mención Especial del Público por Martingala.

La SubTerránea aborda sus propuestas desde la investigación creativa y el compromiso.

Definir a la compañía es hablar de un estilo propio que aúna calidad, autoría y originalidad, tanto en la propuesta textual como en la escénica.

Su particular modo de hacer da lugar a espectáculos singulares y atractivos que contienen dinamismo físico, reflexión, poesía, llanto y humor; todo ello enmarcado en una cuidada y estéticamente innovadora puesta en escena.





# DE MALDITO OTOÑO HAN DICHO QUE:

“La compañía valenciana La Subterránea es, sin duda, uno de los más sugestivos y originales proyectos estéticos surgido en nuestro ámbito geográfico.”

“ Tres jóvenes artistas que escriben, dirigen e interpretan sus textos conjuntamente. Siempre desde una vertiente dinámica, lingüísticamente renovadora, visualmente atractiva, ideológicamente acertada.”

**Nel Diago, Cartelera Turia.**



“La Subterránea tiene estilo propio. ... encadenando el texto a las acciones con gran despliegue físico, para reflexionar con ironía y lógica sobre temas universales”.

**Jose Vicente Peiró, Las Provincias**

“Lo que han hecho estas chicas, la compañía La Subterránea, desde cero, desde un rincón (el de pensar) desde un trabajo del cuerpo, la acción y la poesía es francamente impresionante. Lo más honesto, original, duro (durísimo hablar de la muerte y sonreír), desalentador y a la vez provocativo, emotivo y divertido de este año que acaba.”

**PREMIO EL PUNTO G 2016**

**Gabi Ochoa / Maribel Bayona, El puntog**



## ENLACE A TRAILER

<https://vimeo.com/197315202>

# La SubTerránea



## CONTACTO

lasubterranea.es

**a+**

soluciones **culturales**

**M. ÁNGELES MARCHIRANT**

616 533 805

ma.marchirant@a-mas.net

**LAURA MARÍN**

616 273 496

laura.marin@a-mas.net

C/ Cádiz, 36-3. 46006 valencia

www.a-mas.net



CULTURA **ARTS**

