

Lucía Abellán

Ester Martínez

Lucía Sáez



PussyKooan

Podría haber sido yo misma...

La SubTerránea



SINOPSIS

Podrían haber sido ellas mismas pero sin que les sorprendiera lo que hubiera significado ser alguien completamente diferente, claro que así no habría nada que contar. Tres mujeres se presentan ante el espectador tal y como son, compartiendo sus fantasmas pero también sus sueños y anhelos. La pregunta constante sobre la identidad las lleva a transitar caminos inverosímiles, desde cocinarse a sí mismas hasta reinventar su bautizo, siempre conscientes de la violencia implícita en toda relación personal y social. Pussy Koan es lo que sucede cuando tres mujeres se preguntan quiénes son, quiénes fueron y quiénes quieren ser. Sólo se conoce a alguien por lo que hace.



FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN

La SubTerránea.

DRAMATURGIA

Lucía Abellán, Ester Martínez, Lucía Sáez.

INTÉRPRETES

Lucía Abellán, Ester Martínez, Lucía Sáez.

DISEÑO ILUMINACIÓN

Diego Sánchez.

TÉCNICA

Verónica Salatino Rosenberg.

ESPACIO ESCÉNICO

La SubTerránea.

PRODUCCIÓN

La SubTerránea.

FOTOGRAFÍA

Jordi Pla.

VÍDEO

Nacho Carrascosa.

DISEÑO CARTEL

Nacho Carrascosa.

FOTO CARTEL

Natalia Mud.

LA COMPAÑÍA

La SubTerránea

La SubTerránea, compañía de teatro residente en Valencia, formada por Ester Martínez, Lucía Abellán y Lucía Sáez. Tras estrenar su primer espectáculo Pussy Koan (abril, 2014) entran a formar parte del proyecto de Residencias del teatro Espacio Inestable. En ese marco nace Finisterre o vencer al Chupacabras (abril, 2015) que, estrenado como work in progress, pasó a ser un nuevo proyecto bajo el nombre de Martigala (febrero, 2016). Ese mismo año vuelven a ser seleccionadas en los graneros de creación del Espacio Inestable y, como resultado, presentan una primera versión de Maldito Otoño (diciembre, 2016).

Además, han mostrado su trabajo en salas como Teatro Círculo, Sala Ultramar y Sala OFF. Asimismo, han participado en el festival Estrénate (CICUS, Sevilla), Reclam y Escènia 2016 (Foios), donde fueron galardonadas con el Primer Premio del Jurado y el Premio Mención Especial del Público por Martingala.

La SubTerránea aborda sus propuestas desde la investigación creativa y el compromiso.

Definir a la compañía es hablar de un estilo propio que aúna calidad, autoría y originalidad, tanto en la propuesta textual como en la escénica.

Su particular modo de hacer da lugar a espectáculos singulares y atractivos que contienen dinamismo físico, reflexión, poesía, llanto y humor; todo ello enmarcado en una cuidada y estéticamente innovadora puesta en escena.





DE PUSSY KOAN

"Una buena muestra del teatro valenciano no convencional. El de la sorpresa arriesgada"

J V Peiro Las provincias

"Un discurso sorprendente, bello, con humor y gravedad"

"la fuerza rotunda de sus imágenes, por la importancia que se concede a la iluminación, al ritmo, a los objetos, a la música y a la naturalidad de la actuación. Todo lo cual da por resultado algo auténtico, una mirada sobre la propia existencia..."

Nel Diago. Cartelera Turia

HAN DICHO QUE:



"..una obra con un texto muy inteligente y certero, apoyado por unas imagentes escénicas superpotentes..."

Gerardo Esteve

"..estos trabajos son los que la administración ha de ir a buscar directamente, sin zarrandajas administrativas..."

Toni Pastor

"..una interpretación que pone los pelos de punta...sublime sin duda.."

Eva Gámez





ENLACE A TRAILER

<https://www.youtube.com/watch?v=TkmbxEjfdV0>

La SubTerránea



CONTACTO

lasubterranea.es

a+

soluciones **culturales**

M. ÁNGELES MARCHIRANT
616 533 805
ma.marchirant@a-mas.net

LAURA MARÍN
616 273 496
laura.marin@a-mas.net

C/ Cádiz, 36-3. 46006 valencia

www.a-mas.net